

LANCINAROPHOBIE Phobie des souffrances répétées

**Phobie non officielle, non reconnue, non spécifique,
non classifiée en tant que trouble anxieux défini dans le DSM-5 et la CIM-11**

Le verbe **lanciner** signifie faire souffrir par des élancements douloureux et répétés, ou, au sens figuré, **tourmenter et obséder de façon persistante**.

- **Sens propre (physique)** : Causer une douleur vive qui va et vient sous forme de pulsations.
 - *Exemple* : Cet abcès au doigt me lancine depuis hier.
- **Sens figuré (moral)** : Persécuter l'esprit, hanter ou préoccuper sans trêve.
 - *Exemple* : Le remords et l'inquiétude le lancinaient.

Bon à savoir : Il vient du latin *lancinare* qui signifie « déchirer » ou « mettre en morceaux ». On utilise beaucoup plus fréquemment son participe présent comme adjectif : **lancinant** (une douleur lancinante, un souvenir lancinant).

Lancinant (adj., du participe présent de *lanciner*, lat. *lancinare*, « déchirer, mettre en pièces », apparenté à *lancea*, « lance » et à *lacerare*).

Acception primaire (sémiologie de la douleur) : se dit d'une douleur qui se manifeste par élancements brefs, aigus et rythmés, à la manière d'un coup de lance répété, par opposition à la douleur sourde, gravative ou continue. La douleur lancinante procède par ictus : elle pique, perfore, puis reflue pour revenir. Elle est classiquement associée à l'atteinte nerveuse (névralgies, radiculopathies, douleurs tabétiques dites « fulgurantes »), où la périodicité de l'élancement tient à la décharge paroxystique de fibres nociceptives ou neuropathiques.

Acception étendue (psychologique et affective) : par transfert métaphorique, qualifie ce qui tourmente de façon obsédante et récurrente : un remords, une angoisse, une pensée, un souvenir. Le trait distinctif demeure la *réurrence harcelante* : l'objet lancinant ne s'impose pas par une présence continue mais par un retour insistant, qui entretient une tension sans jamais permettre l'accoutumance.

Régime sémantique et usage esthétique : en critique littéraire et musicale, l'adjectif désigne volontiers une répétition qui creuse (un motif, une obsession thématique, un leitmotiv), où l'itération produit un effet d'incision plutôt que d'enveloppement. Il se distingue ainsi de *persistant* (durée sans pulsation), d'*obsédant* (emprise cognitive plus globale) et de *poignant* (intensité émotive ponctuelle, sans la dimension itérative).

Verbe correspondant : *lanciner* (transitif), « tourmenter par élancements » ; au sens figuré, « harceler l'esprit » (*cette idée le lancine*). Le substantif *lancination* est d'emploi rare, essentiellement médical.